

MEDEDELING

Vrijstelling Sabam en Billijke Vergoeding voor onthaalouders en de regeling voor andere voorzieningen

onze referentie
AMDK015

datum
12 oktober 2010

t.a.v.

info te bekomen bij

Je ondersteunend dossierbeheerder
02 533 12 37

Doelgroep
Alle opvangvoorzieningen

Situering

In juni 2009 verspreidde Kind en Gezin een mededeling over Sabam en Billijke Vergoeding om de sector te informeren over de bestaande regelgeving. Die mededeling gaf aanleiding tot grote media-aandacht. Er was grote ontevredenheid omdat er voor het spelen van muziek voor kinderen in de kinderopvang betaald moet worden.

Kind en Gezin, Sabam en Billijke Vergoeding beslisten daarom om de bestaande situatie te bekijken en na te gaan of er ergens tegemoetkomingen mogelijk waren in de kinderopvangsector binnen de lijnen van de regelgeving.

Deze mededeling licht het concrete resultaat van die bespreking toe: de vrijstelling voor onthaalouders.

Basisregels

Sabam is de Belgische vereniging van auteurs, componisten en uitgevers. Zij innen de auteursrechten telkens als een werk van haar repertoire openbaar (= voor een publiek) uitgevoerd of vertoond wordt. Zij keren die rechten dan uit aan de auteurs van die werken.

Al wie muziek laat horen "aan een publiek", moet hiervoor toelating vragen en moet hier ook voor betalen aan Sabam. "Aan het publiek" betekent "dat wat niet kan beschouwd worden als een kosteloze privé-uitvoering in familiekring".

Vrijstelling Sabam en Billijke Vergoeding voor onthaalouders en de regeling voor andere voorzieningen

Billijke vergoeding is de vergoeding die moet betaald worden voor het publiek gebruik van het muziekrepertoire van de uitvoerende artiesten en muziekproducenten. Billijke Vergoeding verstuurt formulieren waarop je moet invullen of je muziek speelt of niet. Je moet dit formulier ook terugsturen als je geen muziek speelt, zodat je dossier juist kan aangevuld worden.

Waar Sabam dus het spelen van muziek vergoedt aan de auteurs ervan (liedjesschrijvers, muzikschrijvers), zal de Billijke Vergoeding de uitvoerende artiesten (zangers) en de producenten vergoeden.

Sabam en Billijke Vergoeding verduidelijkten hierbij toen dat kinderopvang volgens hen niet kan beschouwd worden als een familiekring en dat kinderopvangvoorzieningen dus in principe regelgevend verplicht zijn om een vergoeding te betalen wanneer zij muziek spelen in de context van de kinderopvang.

Voor de bepaling van de vergoeding is er een onderscheid tussen muziek in de ruimtes toegankelijk voor de kinderen en in de ruimtes alleen toegankelijk voor het personeel:

- **Ruimtes toegankelijk voor de kinderen**

Wanneer in een kinderopvangvoorziening muziek gespeeld wordt in de ruimtes waar de kinderen zijn, moet hiervoor in principe een vergoeding betaald worden voor zowel de auteursrechten als de naburige rechten.

- **Ruimtes alleen toegankelijk voor het personeel en niet voor kinderen/ouders** Voor de ruimtes die alleen toegankelijk zijn voor het personeel (bv. refter, bureau), geldt een specifieke regeling. Voorzieningen waar maximaal 8 VTE werken, moeten geen vergoeding betalen voor de muziek die in die ruimtes gespeeld wordt. Voor de muziek in de ruimtes waar de kinderen opgevangen worden, moet wel betaald worden.

Als een voorziening 9 VTE of meer in dienst heeft, zal wel een vergoeding verschuldigd zijn voor de muziek gespeeld in deze ruimtes. Het tarief van die vergoeding is gebaseerd op het aantal VTE dat in dienst is. Voor de berekening van de vergoeding geldt in de zorgsector, waar kinderopvang deel van uitmaakt, een voordelige berekeningswijze: de dienstverlenende VTE's die in hoofdzaak instaan voor de begeleiding en opvang van de kinderen, worden afgetrokken van het totaal aantal VTE's in dienst voor de bepaling van het tarief.

Het is belangrijk dat je in orde bent. Als men zou vaststellen dat je in het verleden niet betaalde, terwijl je dit wel had moeten doen, kan men retroactief nog betaling vragen tot 5 jaar terug.

Uitzondering voor onthaalouders

Sabam en Billijke Vergoeding zijn akkoord dat in volgende gevallen een uitzondering geldt op de verplichting om een vergoeding te betalen voor het spelen van muziek in de ruimtes waar kinderen opgevangen worden:

Vrijstelling Sabam en Billijke Vergoeding voor onthaalouders en de regeling voor andere voorzieningen

Elke uitbating door individuele personen, met een maximum bezetting van 2 VTE, waarbij in een privéwoning kinderen opgepast worden, is vrijgesteld van de betaling van enige vergoeding voor auteursrechten en naburige rechten op voorwaarde dat de betrokken individuele personen geen werkgever-werknemer relatie en geen overste-ondergeschikte relatie hebben.

De volgende personen moeten dus geen Sabam of Billijke Vergoeding betalen voor de muziek die ze voor de kinderen spelen in het kader van hun kinderopvangactiviteiten:

- een alleenwerkende onthaalouder in een privéwoning
- samenwerkende onthaalouders die samen 2 VTE vormen in een privéwoning

Opgelet: als de onthaalouders actief zijn op een andere locatie dan een privéwoning, vervalt deze vrijstelling. Het gaat hier dan om onthaalouders die een externe locatie huren of ter beschikking gesteld krijgen.

Meer informatie

Wie nog vragen heeft, kan zich wenden tot Sabam of Billijke Vergoeding via volgende kanalen:

SABAM

Aarlenstraat 75-77 - 1040 Brussel

Tel: 02 286 82 11 - Fax: 02 230 05 89

E-mail: contact@sabam.be - Website: www.sabam.be

BILLIJKE VERGOEDING

PlayRight

Belgicalaan 14 - 1080 Brussel

Tel: 02 421 53 41 - Fax: 02 426 58 53

E-mail: info@playright.be - Website: www.playright.be

Simim

Almaplein 3, bus 5 - 1200 Brussel

Tel: 02 775 82 10 - Fax: 02 775 82 11

E-mail: simim@simim.be - Website: www.simim.be

Will Verniest

Afdelingshoofd Kinderopvang